



Université
Alassane Ouattara

Cours de niveau: Licence3 Sciences
Economiques:

2017-2018

REVUE DE LITTÉRATURE

Prof. AKA Bédia F.

Professeur Titulaire

UFR Sciences Economiques et Développement

Université Alassane Ouattara de Bouaké

Objectif du cours

1. Apprendre à collecter et organiser des travaux scientifiques afin de faire une proposition de recherche.
2. Apprendre à structurer l'ensemble des informations collectées des travaux scientifiques pour justifier l'intérêt et la pertinence de la démarche méthodologique adoptée pour répondre à un problème économique et social.

Plan de la présentation

- I. Qu'est-ce qu'une revue de littérature ?
- II. Rapport entre la revue de littérature et le projet de recherche
- III. Comment rédiger une bonne revue de la littérature?
- IV. Conseils pour la rédaction et la présentation
- V. Que peut-on retenir?
- VI. Pour aller plus loin

I. QU'EST-CE QU'UNE REVUE DE LITTÉRATURE ?

- C'est une sélection la plus exhaustive possible de la littérature théorique et empirique relative au sujet
- Elle peut donc être de deux ordres:
 - La revue qui porte sur les sujets d'ordre théorique,
 - Et celle relative aux méthodes utilisées par d'autres chercheurs pour traiter un sujet similaire
- **La revue de littérature**
 - Permet de situer un sujet par rapport aux recherches antérieures, de savoir si ce sujet a déjà été traité et de quelle manière
 - D'investiguer pour identifier quels aspects du sujet exigent plus de recherche

1. Pourquoi faire une Revue de Littérature ?

- Revue de littérature (= repérer ce qui a été écrit)

```
graph TD; A[Revue de littérature (= repérer ce qui a été écrit)] --> B[Avant de choisir le sujet d'un mémoire / ou d'une thèse]; A --> C[Mémoire ou thèse donne lieu à un article scientifique (qui pourra être cité dans une autre revue de littérature)]; B --> C;
```

Avant de choisir
le sujet d'un
mémoire / ou
d'une thèse

Mémoire ou thèse
donne lieu à un
article scientifique
(qui pourra être cité
dans une autre
revue de littérature)

La revue de littérature...

- Offre un survol ainsi qu'une évaluation critique d'un ensemble d'ouvrages liés à un sujet ou problème de recherche.
- Analyse les ouvrages choisis afin de les classer par thèmes ou catégories; ne discute pas simplement des ouvrages individuels l'un après l'autre.
- Présente la recherche et les idées de la discipline plutôt que des ouvrages ou auteurs isolés.
- La revue de littérature fait souvent partie d'un plus grand projet de recherche, tel qu'une thèse ou un mémoire; elle peut aussi être accomplie dans le cadre d'un travail de synthèse.

Revue de la littérature

- La recherche est basée sur l'utilisation **d'instruments de recherche** (i.e. le pilier méthodologique de l'approche scientifique) qui permet de faire le lien entre la théorie et l'observation empirique.
- Comment choisir l'outil méthodologique qui va servir à étudier le sujet identifié ?
- Le choix de l'instrument est quelque fois dicté par le sujet mais pour certains sujets les instruments de recherche se révèlent déterminants dans le choix du sujet.
- La manière la plus efficace d'opérer ces choix réciproques est la lecture. Il s'agit de réaliser une revue de la littérature.

- C'est une revue d'une sélection la plus exhaustive possible de la littérature théorique et empirique relative au sujet.
- Il s'agit de réaliser de façon méthodique une bibliographie constituée d'ouvrages généraux et spécialisés. Ces informations sont très utiles au début afin d'orienter judicieusement la recherche.
- Ces informations doivent être organisées de manière systématique selon des règles de présentation en usage qui permettent à d'autres chercheurs travaillant sur le même sujet de s'y retrouver.
- Il s'agit d'une présentation commentée et justifiée de la littérature théorique et méthodologique relative au sujet.

2. But d'une revue de littérature

- Une revue de littérature situe votre sujet par rapport à des recherches antérieures et fournit un créneau unique pour votre recherche. Elle remplit ainsi plusieurs objectifs :
 - ✓ Fournit de l'information de fond pour votre sujet en utilisant des recherches antérieures.
 - ✓ Montre que vous connaissez la recherche antérieure pertinente à votre sujet.
 - ✓ Évalue l'étendue et la profondeur de la recherche en ce qui concerne votre sujet.
 - ✓ Identifie des questions ou des aspects de votre sujet qui exigent plus de recherche

II. RAPPORT ENTRE LA REVUE DE LITTÉRATURE ET LE PROJET DE RECHERCHE

- La recherche scientifique au niveau des études supérieures fait toujours partie d'un dialogue parmi les chercheurs.
- Il faut donc montrer que vous savez où se situe votre sujet par rapport à la littérature qui existe dans votre domaine d'étude.
- Par conséquent, une revue de littérature constitue un aspect clé de la plupart des projets de recherche au niveau des études supérieures.

- Il existe souvent un rapport réciproque entre une revue de la littérature et le projet de recherche dont elle fait partie :
 - Un projet de recherche est souvent entrepris en réponse à une revue de la littérature qui a identifié des aspects du sujet qui exigent plus de recherche. Ainsi, la revue de la littérature aide à formuler la **question de recherche**
 - Une revue de la littérature aide à démontrer la pertinence d'un projet de recherche en révélant des lacunes dans la littérature existante sur un sujet, ce qui offre la possibilité d'effectuer cette nouvelle recherche.
- Importance de la question de recherche:
 - Une fois identifiée, la question de recherche **oriente** le projet de recherche.
 - Tout ce que l'on lit ou rédige devrait être **en lien direct** avec la question de recherche

III. COMMENT RÉDIGER UNE BONNE REVUE DE LA LITTÉRATURE?

- La revue de littérature peut être réalisée de différentes manières:
 - *Partir des idées fortes dans un domaine de recherche et les étayer avec les points de vue de plusieurs auteurs,*
 - *Organiser ces idées en thèses et antithèses ainsi que les différentes graduations dans chacun de ces deux points*
 - *Présenter un évolution historique des idées*
- La revue de *littérature méthodologique* va exposer les différentes méthodes utilisées par les auteurs, les différences et similitudes dans les résultats obtenus selon la méthode utilisée.

- Plusieurs étapes sont nécessaires à la rédaction d'une bonne revue de la littérature :
 - ✓ Synthétiser et évaluer l'information
 - ✓ Identifier les idées forces de la littérature
 - ✓ Identifier l'idée centrale de la revue de littérature
 - ✓ Organiser les idées principales de la revue de littérature
 - ✓ Rédiger la revue de littérature

1. Synthétiser et évaluer l'information

- Pour préparer une revue de littérature, vous devrez réfléchir de façon critique, lire et écrire. Vous devez synthétiser et évaluer l'information collectée grâce à votre recherche en faisant ressortir les idées et les tendances importantes et en expliquant leur signification.
- **Stratégies pour la lecture**
 - Durant vos lectures, notez les thèmes ou les catégories qui ressortent. Ils pourront vous servir plus tard pour élaborer le plan de votre revue de littérature.
 - Notez comment d'autres auteurs classent leurs données et la littérature dans leurs domaines d'étude. Il peut être utile de lire des revues de littérature dans votre domaine afin d'en comprendre la structure.

- **Catégories pour l'analyse et la comparaison des ouvrages**

- Une bonne revue de la littérature examine chaque ouvrage indépendamment ainsi que par rapport à d'autres ouvrages; elle analyse les œuvres en fonction de différents aspects et idées. Établissez des catégories pour comparer plus facilement les ouvrages que vous lisez:

- Sujet
- Arguments
- Résultats et conclusions tirés
- Méthodologie
- Approche théorique
- Mots clés

- De façon générale, la revue de littérature cherche à répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce que la littérature dit?

- Qu'est-ce qu'elle ne dit pas?

- Pourquoi est-ce significatif?

- *Questions pour l'analyse des ouvrages individuels*

- Quelle est *l'idée centrale*? Est-elle développée de façon logique? Est-elle bien soutenue?
- Quelle *sorte de recherche* est présentée? Quelles sont les méthodes utilisées? Permettent-elles à l'auteur d'aborder efficacement votre question de recherche? Est-ce que chaque idée se base sur des recherches pertinentes? Si non, pourquoi?

- *Questions pour l'analyse des ouvrages individuels*

- Quelle approche théorique l'auteur a-t-il choisie? Celle-ci lui permet-il de présenter des idées convaincantes et de tirer des conclusions convaincantes? L'auteur reconnaît-il ouvertement les présuppositions qui l'ont influencé, ou êtes-vous obligé de les identifier indirectement? Si oui, pourquoi?
- Dans l'ensemble, l'argumentation est-elle convaincante? Les conclusions sont-elles pertinentes pour le domaine d'étude?

- *Des questions pour la comparaison des ouvrages*

- Quelles sont les idées principales des ouvrages comparés? Est-ce que les auteurs avancent des idées semblables ou différentes? Quelles argumentations vous semblent les plus convaincantes?
- De quelle manière les auteurs ont-ils conduit leur recherche? Celle-ci est-elle approfondie? De quels types de données se sont-ils servis? Sont-elles pertinentes? Y en a-t-il suffisamment? Répondent-elles adéquatement à la question?
- Quelles sont les différentes méthodologies adoptées par les auteurs? Sont-elles valables? Y en a-t-il une plus valable que les autres? Si oui, pourquoi?

- ***Des questions pour la comparaison des ouvrages***

- Quelles sont les ***différentes approches théoriques*** adoptées par les auteurs? Que permettent-elles d'accomplir? Sont-elles valables? Y a-t-il une approche théorique permettant d'aborder le sujet plus efficacement que les autres? Si oui, pourquoi?
- Dans l'ensemble, ***un ouvrage est-il plus convaincant*** que les autres? Pourquoi? Ou existe-t-il trop de différences entre les ouvrages pour pouvoir les comparer?

2. Identifier les Idées Forces de La Littérature

- Une fois que vous avez commencé à faire une synthèse des idées rassemblées lors de vos recherches, vous pourrez identifier des idées et tendances qui ressortent de la littérature sur le sujet ou qui se rapportent à votre question de recherche.
- Utilisez ces idées forces pour classifier votre information et les ouvrages et articles que vous avez lus. Ces idées pourront servir de thèmes de discussion dans la revue de littérature; si vous avez déjà organisé l'information par thème, il sera plus facile de faire une synthèse de la littérature, de trouver des exemples, etc.

3. Identifier l'idée Centrale de la Revue de Littérature

- Comme tout travail universitaire, la revue de littérature devrait être structurée autour d'une idée centrale qui est en rapport étroit avec la question de recherche :
 - elle présente le contexte qui vous pousse à aborder cette question.

4. *Organiser les Idées Principales de la Revue de Littérature*

- Après avoir identifié les *idées principales* qui doivent être présentées dans la revue de littérature, **organisez-les de manière à appuyer votre idée centrale.**
- Une revue de littérature bien structurée présente les éléments pertinents du sujet dans un *ordre logique* qui mène le lecteur à saisir le contexte et la signification de votre question et de votre projet de recherche.
- En élaborant le plan de votre revue de littérature, trouvez un ordre logique pour présenter vos idées principales et notez les idées secondaires, les faits, les exemples et les sources qui seront utilisés pour appuyer chacune d'entre elles.

.

5. Rédiger la Revue de Littérature

- Une fois votre plan élaboré, la rédaction sera beaucoup plus aisée.
- Les conseils suivants vous donneront quelques stratégies pour améliorer votre revue de littérature.

IV. CONSEILS POUR LA RÉDACTION ET LA PRÉSENTATION

- *Structurez votre revue de littérature*

- Comme tout travail universitaire, une revue de littérature doit comprendre une introduction, un développement et une conclusion; elle doit être organisée autour d'une idée centrale ou d'une hypothèse à propos de la littérature dont on traite.
- Si la revue de littérature est longue, elle peut être divisée en sections avec des sous-titres afin de mettre en évidence les idées principales. Toutefois, les différentes sections devraient se suivre logiquement.
- Pour ce faire il est important de synthétiser les différentes informations recueillies autour des différentes parties ainsi identifiées,

• *Expliquez la pertinence du matériel cité.*

- Il est important de montrer que l'on connaît ce que d'autres auteurs ont écrit sur le sujet abordé.
- On ne doit, cependant, pas seulement réitérer ce que d'autres auteurs ont dit, mais *expliquer la pertinence du matériel utilisé par rapport à l'idée centrale* de sa revue de la littérature.
 - Y a-t-il un lien bien établi entre une information ou une citation spécifique et l'idée correspondante que l'on avance à propos de la littérature? Quel est-il?
 - Pourquoi est-il nécessaire d'inclure cette information ou cette citation?

- *Méthodes pour synthétiser les sources:*

- **Matrice de recherche:**

- Prendre note des sources qui discutent quels principaux thèmes, arguments ou idées principales,

- **Littérature ou carte conceptuelle:**

- Utiliser un logiciel de création de diagrammes pour créer un visuel afin de montrer les relations ou les modèles entre les concepts

Matrice de recherche:

Question de recherche	Auteur 1	Auteur 2	Auteur 3	Auteur 4
Thème commun 1				
Thème commun 2				
Thème commun 3				
Thème commun 4				

Rechercher des modèles d'information

- quels sont les principaux thèmes, arguments ou idées principales discuté et par quelles sources?
- Ces modèles peuvent être utiles pour organiser votre revue de la littérature et rédiger un énoncé de thèse ciblé

- *Utilisez les temps de verbes stratégiquement.*
- Le ***présent*** est utilisé pour ***rapporter les idées*** des auteurs et pour ***discuter de la littérature***, les concepts théoriques, les méthodes, etc.
- Le ***présent*** est également utilisé pour ***présenter ses propres*** observations sur la littérature.
- Le ***passé*** est utilisé pour ***relater des événements passés, des résultats découverts***, etc.

V. QUE PEUT-ON RETENIR?

- La revue de littérature n'est pas un exercice de style, mais l'élément essentiel du positionnement de la question de recherche, qui se construit généralement progressivement et doit se comprendre comme un point de tension entre savoir et non-savoir.
- Le pluriel doit d'ailleurs être de rigueur, dans la mesure où il faut enchaîner les revues de littérature (recherche, traitement des références, écriture et réécriture de mémos) à intervalles dans la démarche de recherche.
- Le tout doit conduire à un morceau d'écriture *intimement lié à la question de recherche*:
 - la justifiant et y amenant tout à la fois,
 - exposant la tension entre savoir et non-savoir qui l'explique de manière claire, articulée,
 - ne se perdant pas dans les détails et aboutissant à des propositions.

POUR ALLER PLUS LOIN.....

- Beile, Penny et David N. Boote (2005). « Scholars before researchers: On the centrality of the dissertation literature review in research preparation », Educational researcher, vol.34, n°6, pp. 3-15.
- Bell, Judith (2005). Doing Your Research Project: A Guide for First-time Researchers in Education, Health and Social Science, Maidenhead, Berkshire, Open University Press, 267 p.
- Booth, Wayne C., Gregory G. Colomb et Joseph M. Williams (2003). The Craft of Research, Chicago, University of Chicago Press, 329 p.
- Hart Christ (2009) Doing a literature review : Releasing the social science research imagination, LA/London, Sage.
- Hart Christ (2010) Doing a literature search: A comprehensive guide for the social sciences, LA/London, Sage.
- Ingram, L., Hussey, J., Tigani, M., & Hemmelgarn, M. (2012). Writing a literature review and using a synthesis matrix. Retrieved from <http://writingcenter.fiu.edu/resources/synthesis-matrix-2.pdf>
- Roberts, C. (2010). The dissertation journey. Thousand Oaks, CA: Corwin.
- The Writing Center, University of North Carolina at Chapel Hill (2005). « Literature Reviews», The Writing Center, Handouts and Links, réf. du 27 octobre 2006, http://www.unc.edu/depts/wcweb/handouts/literature_review.html.
- Verma, Gajendra K. et Kanka Mallick (1999). Researching Education: Perspectives and Techniques, London, Falmer Press, 214 p.

Travail à faire

- 1. Former des groupes de travail de **10 personnes** (au plus)
- 2. Choisir un **thème ou sujet** par groupe de recherche par groupe,
- 3. Réaliser une **grille de lecture** de **10 auteurs** au moins sur le sujet choisi
- 4. Construire une **matrice de recherche** sur le sujet de recherche choisi à partir des informations rassemblées de la lecture des travaux de ces auteurs.
- 5. Rédiger une **revue de littérature** sur le sujet **sur 2-3 pages**.
- 6. A rendre le **25 mai 2018** au plus tard à **23 h 59 min 59 s**
- 7. consignes de mise en forme:
 - *Police: Time New Roman*
 - *Taille: 12*
 - *Espacement avant/après: Auto*
 - *Interligne: 1,5 ligne*